



# ***Виды работы с текстом***

***«Идеальный читатель –  
это тот, кто работает с текстом  
до чтения, во время чтения и после чтения»***



***Цель:***

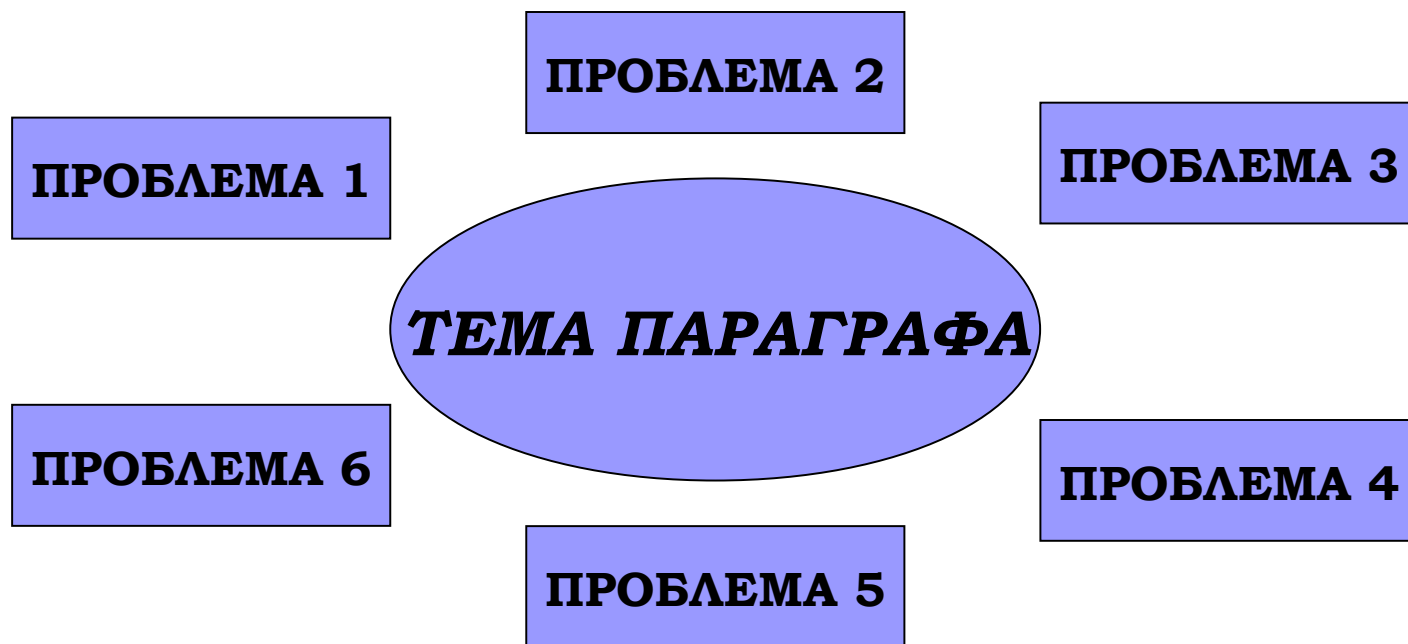
***формирование ключевых  
компетенций при работе с  
различными видами текста***

# **Задачи работы с текстом**

- Сформировать умения осмысленного восприятия текста у обучающихся
- Совершенствовать умения, обеспечивающие понимание текста
- Формировать умения интерпретировать текст

# ***Методика работы с учебным параграфом***

## *Схематическое исследование параграфа*



# ***Методика работы с таблицей во время чтения***

## *Учебные действия во время чтения*

<b><i>Авторская позиция</i></b>	<b><i>Прогноз</i></b>	<b><i>Вопросы</i></b>
графа может быть заполнена после прочтения текста	графа заполняется во время чтения текста	вопросы к тексту ставятся во время чтения

# **Методика «Инсерт»**

**Развитие логического мышления при освоении  
учебно-научного текста**

*Предполагаемые формы работы:  
в парах, в группах, мини-мастерские  
(в режиме открытой дискуссии)*

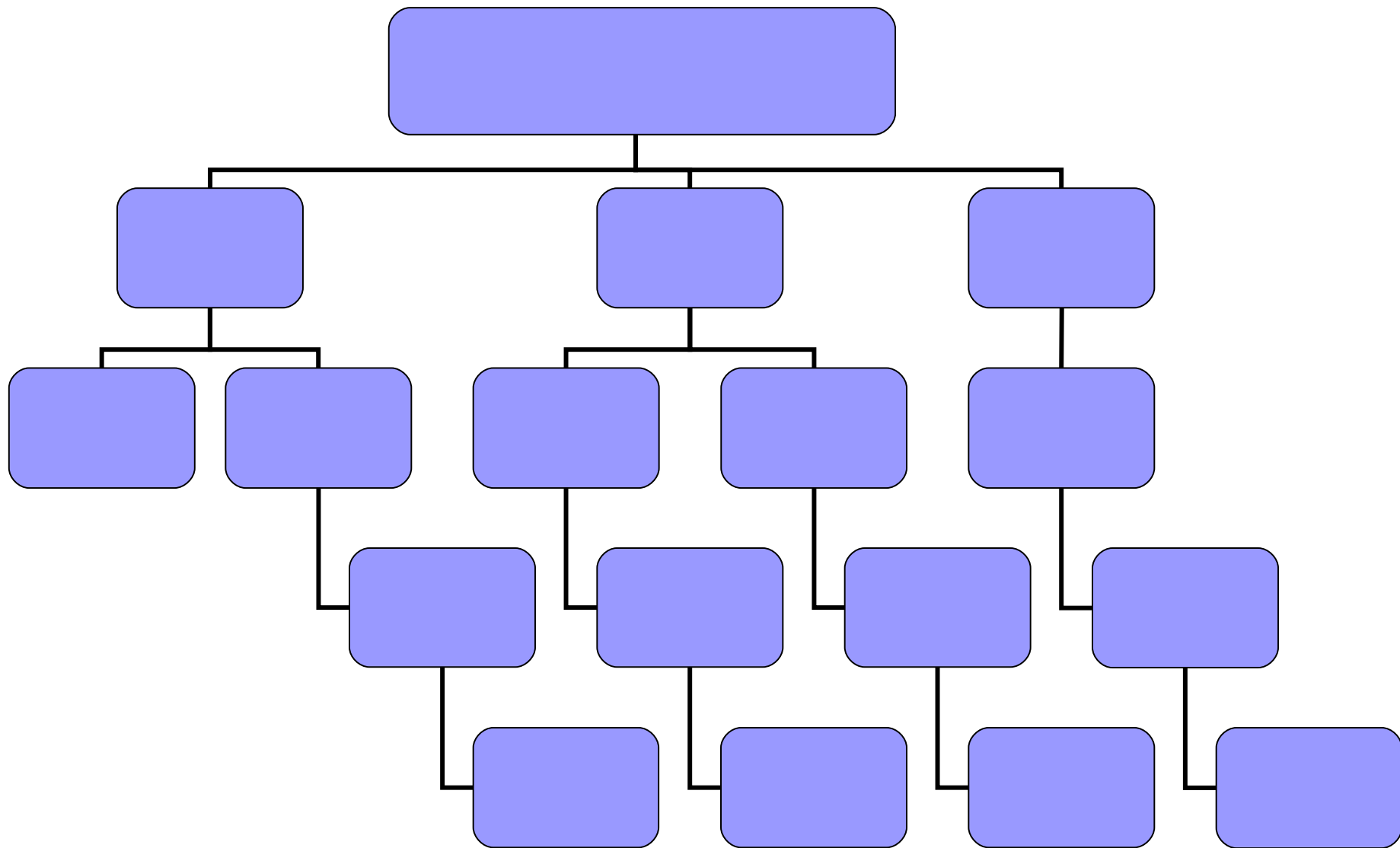
## **Градация текста:**

«+» - то, что я знаю;

«V» - новая информация;

«?» - то, что я не знаю, не понял

# ***«Кластер»***



СКЛОНЕНИЕ  
ИМЕН  
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1 скл.

М.р.

Ж.р.

окончания  
-А, -Я

луна  
земля  
дядя  
Вова

2 скл.

М.р.

С.р.

окончание  
нулевое

конь  
мяч

окончания  
-О, -Е

окно  
солнце

3 скл.

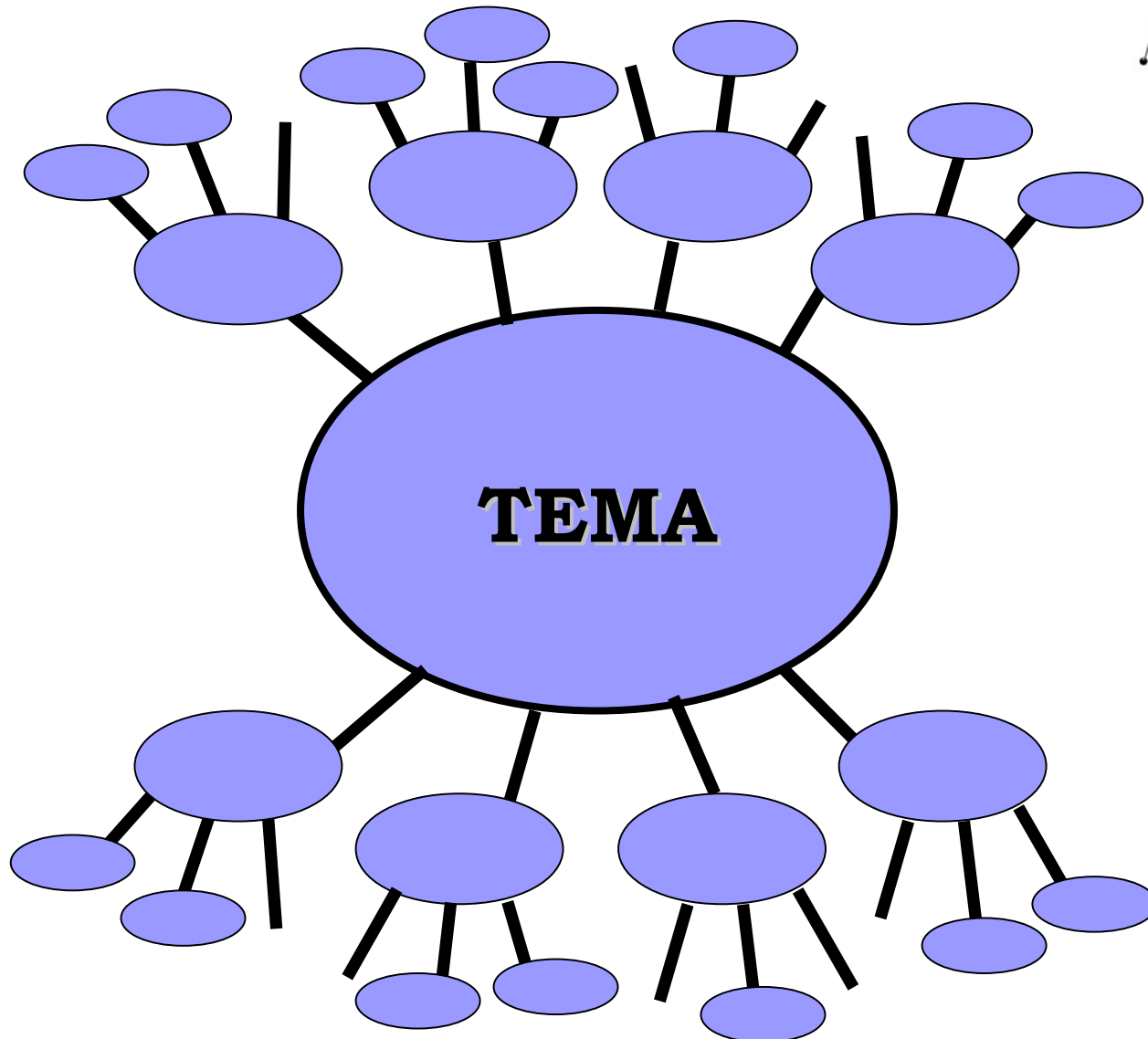
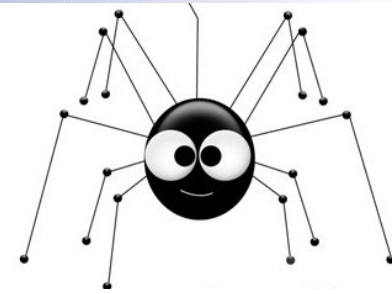
Ж.р.

окончание  
нулевое, на  
конце «в»

печь  
степь



# «Паучок»



# *«Дом с колоннами»*

**ТЕМА**

**МИКРОТЕМА**

**МИКРОТЕМА**

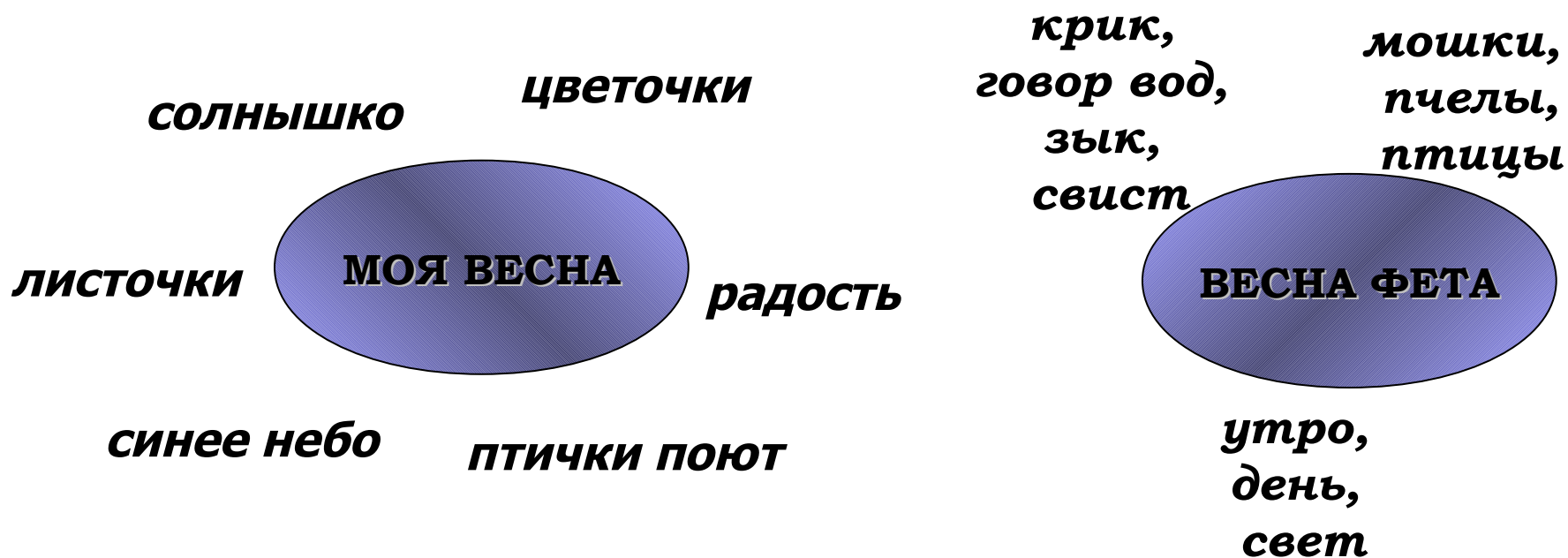
**МИКРОТЕМА**

**МИКРОТЕМА**

**МИКРОТЕМА**

# Методика построения ассоциативных схем

## Развитие ассоциативного мышления

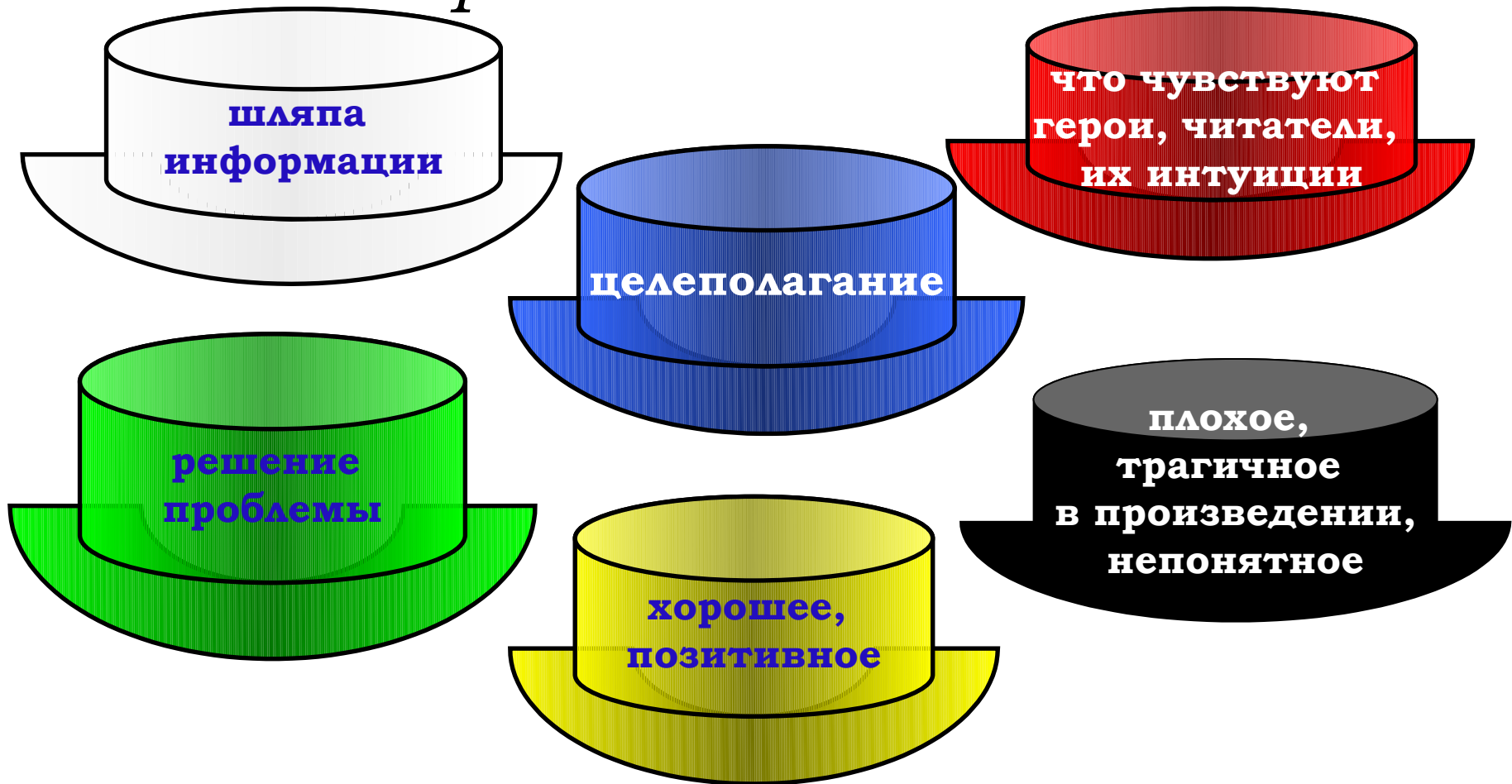


## Алгоритм работы с ассоциативной схемой

- сопоставьте сходные ассоциации  
*(Моя весна– весна А.Фета)*
- расставьте логические ударения  
*(возможно, выделение ключевых слов)*
- Сопоставьте с другими поэтами: *весна А.Фета – это..., весна А.Блока – это..., весна Б.Пастернака – это...* Сделайте обобщение.
- Поработайте с ассоциативной схемой по плану:
  1. Постановка вопроса.
  2. Исследование текста.
  3. Создание гипотезы.
  4. Обсуждение, осмысление.

# Методика «Шести шляп»

Развитие ассоциативного мышления  
при анализе текста



# **Методика создания синквейна (работа с термином – единицей текста)**

**Алгоритм написания синквейна (в основу  
положена главная мысль, тема, выраженная  
одним словом)**

- *1-я строка (одно слово) – существительное, главная тема, мысль*
- *2-я строка (два слова) – прилагательные, качества первого слова*
- *3-я строка (три слова) – глаголы, действия первого слова*
- *4-я строка – (четыре слова)  
суждение по теме первого слова, мысль*
- *5-я строка – (одно слово) – существительное, синоним первому слову или ассоциация. Вывод, заключение*



**существительное**

**два**

**прилагательных**

**три глагола**

**суждение из 4 слов**

**ассоциация**

# ***Примеры синквейнов***

## Петербург Достоевского

- Грязный, серый
- Угнетает, ожесточает, давит
- Картины нищеты и безнадёжности
  - Безысходность

## Уравнение

- Сложное, рациональное
- Решается, равняется, преобразуется
  - Нахождение неизвестных
    - Тождество



# *Попробуй отгадай*

■ .....

- Балованный, маленький
- Плачет, требует, хохочет
  - ... - цветы жизни
    - Чудо

■ .....

- Фотофизический, фотохимический
- Поглощает, превращает, использует
  - Превращение углекислого газа в органические вещества
    - Кислород

# **Методика «Словарная карта»** **(работа с единицей текста)**

- *В центре записывается новое слово*
- *Над словом записывается пояснение, его толкование*
- *Слева от пояснения – словоформы данного слова*
- *Под ним – предложение из текста*
- *Под ним – собственное предложение с использованием этого слова*
- *Слева от слова – ассоциации, примеры*
- *Справа – синонимы, антонимы*

# **«Словарная карта»**

**ДЕФИНИЦИЯ**

**ОДНОКОРЕННЫЕ  
СЛОВА**

**АНТОНИМЫ**

**АССОЦИАЦИЯ**

**НОВОЕ СЛОВО**

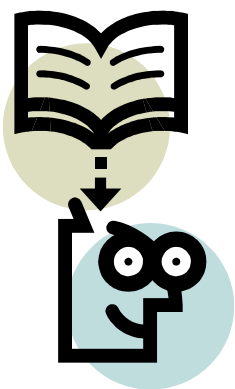
**СИНОНИМЫ**

**СОБСТВЕННОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ С  
ДАнным СЛОВОМ**

**ПРИМЕРЫ  
ИЗ ТЕКСТА**

# **Планируемый результат работы с текстом при применении различных методик**

*Применение учащимися универсальных  
умений, обеспечивающих развитие  
читательских, литературоведческих  
и коммуникативных компетенций*



*при работе как с авторским,  
так и с учебным текстами*

